



IDEIAS & TENDÊNCIAS RHS CHELSEA FLOWER SHOW

Texto: Catarina Gonçalves Fotografia: Vasco de Melo Gonçalves e RHS

A revista Tudo Sobre Jardins celebra este ano 10 anos de existência. Ao mesmo tempo celebramos também 10 anos de cobertura de um dos maiores festivais de jardins do mundo, o RHS Chelsea Flower Show. Um marco importante para nós mas também uma boa altura para fazer uma retrospectiva da evolução do design de jardins e de como as temáticas mais marcantes da atualidade têm influenciado esses mesmos designs. Vamos abordar este tema na nossa revista digital Tudo Sobre Jardins nº77, por isso esteja atento.

Neste especial escolhemos quatro jardins, não pelas medalhas que receberam mas sim pelo que transmitem, pelas ideias representadas, pelo uso de materiais que achamos interessantes e, muito importante, pela inovação, por realmente surpreenderem os seus visitantes pelo design que apresentam. Damos-lhe ainda seis ideias e tendências que estiveram presentes nesta edição do Festival e que pode explorar no seu jardim.

Apoio:



JOHN DEERE

págs. 51 à 66



INLAND HOMES: BENEATH A MEXICAN SKY

SOB O CÉU MEXICANO É INSPIRADO PELO TRABALHO DO ARQUITETO MODERNISTA MEXICANO LUIS BARRAGÁN.

Paredes em tons de clementina, coral e cappuccino fornecem um pano de fundo dramático para o esquema de plantação, que é compensado por lajes de betão que parecem flutuar numa grande piscina em tons de turquesa. A água cria um som suave nos limites da zona de estar. A escultura em fio de cobre por Rupert Till captura o amor de Barragán pelos cavalos.

O jardim aplica um novo processo de pensamento, usando

plantas tolerantes à seca que fundem o Mediterrâneo com a plantação de casas de campo. As árvores fornecem a estrutura no jardim. Agaves proporcionam ritmo e um plantio herbáceo mais suave e tolerante à falta de água unem os espaços e restantes plantas.

Plantas mediterrâneas são de interesse pessoal para Manoj (autor do projeto) e ele ficou especialmente animado por poder usar a *Kalanchoe beharensis*.

Os grandes degraus são feitos com uma camada de 2-3mm de microcimento sobre um quadro de aço revestido, tornando-os leves, mas muito fortes. Este material



contém resina de zinco que, quando polida, dá um brilho subtil, um efeito repetido na piscina.

Um jardim verdadeiramente global, debaixo de um céu Mexicano teve como maior desafio para a equipa conseguir colocar os passadiços no exato local para não se movimentarem quando se pisam.

A planta favorita de Manoj Malde é o *Kalanchoe beharensis*, uma planta belamente esculpida com folhas carnudas, táctil, dando cor subtil e interesse no jardim.

Apoio:



JOHN DEERE





SOBRE O DESIGNER:

Manoj Malde nasceu no Quênia em 1967 e mudou-se para o Reino Unido com a idade de quatro anos. Atualmente mora em Londres. Manoj formou-se no programa de Mestrado em Design do Royal College of Art e trabalhou na indústria da moda durante 18 anos. Este foi o seu primeiro jardim no RHS.

PATROCINADOR: IDVERDE
DESIGNER: MANOJ MALDE
CONSTRUTOR: CONWAY LANDSCAPES

Apoio:



JOHN DEERE